

BASES DE CONVOCATORIA REVISTA IN VITRO

PARTICIPAN: Estudiantes universitarios, investigadores, docentes y críticos literarios en general.

- Recepción de trabajos: del 25 de octubre al 15 de noviembre de 2025.
- Comunicación de resultados: 30 de noviembre de 2025.
- Publicación del primer número: 15 de diciembre de 2025.

A) ENSAYO CRÍTICO

La sección de ensayos críticos es el eje central de la revista, destinada a promover la reflexión y el análisis literario desde una perspectiva plural, rigurosa y abierta a nuevas voces.

1. Temáticas

Los ensayos podrán abordar:

- Autores y obras de la literatura peruana, latinoamericana o universal.
- Movimientos literarios y culturales.
- Problemas de teoría y crítica literaria.
- Diálogos entre literatura y otras artes (cine, pintura, música, etc.).
- Lecturas comparadas o interdisciplinarias.

2. Requisitos de los textos

- Extensión: entre 2,500 y 5,000 palabras, incluyendo notas y bibliografía.
- Idioma: español (excepcionalmente se considerarán textos en portugués o inglés).
- Formato: Word (.docx), fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5, márgenes de 2.5 cm.
- Normas de citación: APA 7ª edición.

- Originalidad: los textos deben ser inéditos y no estar en proceso de evaluación en otras revistas o medios.

3. Evaluación y selección

- Los ensayos serán evaluados por el Comité Editorial y un equipo de lectores pares.
- Se considerarán los siguientes criterios:
 1. Pertinencia y originalidad del tema.
 2. Rigor en la argumentación y claridad expositiva.
 3. Uso adecuado de fuentes y referencias.
 4. Aporte crítico al campo literario.

6. Modo de envío

- Se adjuntarán en un solo archivo:
 1. Texto completo del ensayo (sin datos personales, para garantizar anonimato en la evaluación).
 2. Hoja aparte con nombre completo del autor/a, filiación institucional, breve reseña biográfica (máx. 100 palabras) y correo de contacto.

B) CARTOGRAFÍAS CULTURALES

La sección de cartografías culturales busca elaborar mapas críticos que visibilicen procesos literarios en diversas dimensiones: geográficas, generacionales, temáticas o editoriales. Se trata de un espacio innovador que combina el rigor académico con la exploración visual, abriendo nuevas formas de pensar y presentar la crítica literaria.

1. Temáticas

Los trabajos podrán abordar, entre otros ejes:

- Escenas literarias regionales o locales.
- Movimientos y generaciones de escritores.
- Redes de revistas, editoriales o colectivos literarios.

- Procesos culturales vinculados a la literatura (migración, violencia, memoria, género, etc.).
- Cartografías temáticas (p. ej.: poesía experimental, narrativa urbana, literatura indígena).

3. Requisitos de los textos

- **Extensión:** entre **2,000 y 4,000 palabras** (incluyendo bibliografía).
- **Formato:** Word (.docx), fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5, márgenes de 2.5 cm.
- **Normas de citación:** APA 7ª edición.
- **Recursos gráficos:** se aceptan mapas, cronologías, diagramas o infografías complementarias (en formato JPG o PNG, con resolución mínima de 300 dpi).
- **Idioma:** español.
- Los textos deben ser **inéditos** y no estar en proceso de evaluación en otras publicaciones.

4. Evaluación y selección

Los trabajos serán revisados bajo sistema de evaluación doble ciego, considerando:

- Originalidad y pertinencia del enfoque.
- Rigor en la investigación y claridad expositiva.
- Calidad de la propuesta gráfica (si la hubiera).
- Contribución a la descentralización y pluralidad de la crítica literaria.

5. Derechos y publicación

- Los autores conservan los derechos de autor, cediendo a la revista el derecho de primera publicación.
- Los textos se difundirán de manera gratuita y de libre acceso en el portal oficial de la revista.

6. Envío de trabajos

- Enviar a: rlcl.invitro@gmail.com
- Un solo archivo con:
 1. Texto del artículo (sin datos personales).
 2. Carpeta adjunta con gráficos, diagramas o mapas (opcional).
 3. Hoja de autor con nombre completo, filiación institucional, correo de contacto y breve reseña biográfica (100 palabras).

C) ENTREVISTA

La sección de entrevistas busca propiciar el diálogo con críticos, escritores, editores y otros actores del campo cultural y literario. A través de este espacio, se pretende acercar experiencias, reflexiones y perspectivas que enriquezcan el debate crítico e intergeneracional.

1. Participantes

- Estudiantes universitarios, docentes, investigadores y colaboradores interesados en realizar entrevistas con personalidades vinculadas al ámbito literario.
- Se valorarán propuestas que promuevan el diálogo entre generaciones o que visibilicen voces emergentes y descentralizadas.

2. Lineamientos

Las entrevistas podrán abordar temas como:

- Experiencias personales en el campo literario.
- Reflexiones críticas sobre obras, movimientos o procesos culturales.
- Perspectivas sobre la práctica de la escritura, la crítica o la edición.
- Desafíos actuales de la literatura en el Perú y América Latina.

3. Requisitos de los textos

- **Formato:** escrito en Word (.docx), fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5, márgenes de 2.5 cm.
- **Extensión:** entre **1,500 y 3,000 palabras**.
- **Estilo:** formato de entrevista (pregunta–respuesta), con introducción breve (máx. 200 palabras) que presente al entrevistado/a y contextualice la conversación.
- **Idioma:** español (en caso de entrevistas en otro idioma, deberán presentarse con traducción al español).
- **Originalidad:** entrevistas inéditas y no publicadas previamente.

4. Evaluación y selección

El comité editorial evaluará:

- Pertinencia de la temática.
- Calidad y profundidad de las preguntas.
- Claridad y coherencia en la redacción.
- Contribución al diálogo crítico y cultural.