

BASES DE CONVOCATORIA REVISTA IN VITRO

In vitro. Revista de Crítica Literaria es una publicación semestral, académica y no indexada, dedicada a la reflexión y el análisis de la literatura desde una perspectiva plural y abierta. Su propósito central es apoyar la formación de jóvenes interesados en la crítica literaria, articulando el trabajo de investigadores, docentes y estudiantes de distintas universidades. De este modo, busca convertirse en un punto de encuentro entre voces consolidadas y emergentes, descentralizando la mirada literaria y fomentando el diálogo intergeneracional que fortalezca el ejercicio de la crítica en el ámbito nacional.

PARTICIPAN: Estudiantes universitarios, investigadores, docentes y críticos literarios en general.

- ☐ Recepción de trabajos: del 25 de octubre al 15 de noviembre de 2025.
- ☐ Comunicación de resultados: 30 de noviembre de 2025.
- ☐ Publicación del primer número: 15 de diciembre de 2025.
- ☐ Todos los trabajos (ensayo, cartografía cultural y entrevista) se envían a:
rlcl.invitro@gmail.com

A) ENSAYO CRÍTICO

La sección de ensayos críticos es el eje central de la revista, destinada a promover la reflexión y el análisis literario desde una perspectiva plural, rigurosa y abierta a nuevas voces.

1. Temáticas

Los ensayos podrán abordar:

- Autores y obras de la literatura peruana, latinoamericana o universal.
- Movimientos literarios y culturales.
- Problemas de teoría y crítica literaria.
- Diálogos entre literatura y otras artes (cine, pintura, música, etc.).
- Lecturas comparadas o interdisciplinarias.

2. Requisitos de los textos

- Extensión: entre 2,500 y 5,000 palabras, incluyendo notas y bibliografía.

- Idioma: español (excepcionalmente se considerarán textos en portugués o inglés).
- Formato: Word (.docx), fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5, márgenes de 2.5 cm.
- Normas de citación: APA 7ª edición.
- Originalidad: los textos deben ser inéditos y no estar en proceso de evaluación en otras revistas o medios.

3. Evaluación y selección

(Revisar rúbrica). Los ensayos serán evaluados por el Comité Editorial y un equipo de lectores pares.

- Planteamiento del problema y aporte crítico
- Coherencia metodológica y rigor analítico
- Análisis textual y argumentación
- Coherencia estructural y estilo académico

6. Modo de envío

Se adjuntarán en un solo archivo:

1. Texto completo del ensayo (sin datos personales, para garantizar anonimato en la evaluación).
2. Hoja aparte con nombre completo del autor/a, filiación institucional, breve reseña biográfica (máx. 100 palabras) y correo de contacto.

B) CARTOGRAFÍAS CULTURALES

La sección de cartografías culturales busca elaborar mapas críticos que visibilicen procesos literarios en diversas dimensiones: geográficas, generacionales, temáticas o editoriales. Se trata de un espacio innovador que combina el rigor académico con la exploración visual, abriendo nuevas formas de pensar y presentar la crítica literaria.

1. Temáticas

Los trabajos podrán abordar, entre otros ejes:

- Escenas literarias regionales o locales.
- Movimientos y generaciones de escritores.

- Redes de revistas, editoriales o colectivos literarios.
- Procesos culturales vinculados a la literatura (migración, violencia, memoria, género, etc.).
- Cartografías temáticas (p. ej.: poesía experimental, narrativa urbana, literatura indígena).

3. Requisitos:

- Extensión: entre 1,500 y 4,000 palabras, incluyendo introducción, desarrollo analítico, conclusiones y bibliografía. (No se contabilizan los títulos o descripciones de recursos gráficos).
- Formato del texto: archivo en Word (.docx), fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5, márgenes de 2.5 cm.
- Normas de citación: APA, 7ª edición.
- Idioma: español.
- Originalidad: los trabajos deben ser inéditos y no estar en proceso de evaluación en otras publicaciones.
- Recursos gráficos: se aceptan mapas, cronologías, diagramas o infografías complementarias que contribuyan al análisis crítico o visual. Estos materiales deberán enviarse en archivos independientes, en formato JPG o PNG, con una resolución mínima de 300 dpi, referenciados dentro del texto e identificados con su título o pie descriptivo.

4. Evaluación y selección

(Revisar rúbrica). Los trabajos serán revisados bajo sistema de evaluación doble ciego, considerando:

- Originalidad y pertinencia del enfoque
- Rigor académico y claridad expositiva
- Propuesta visual o cartográfica (si la hubiera)
- Contribución a la pluralidad de la crítica literaria

5. Derechos y publicación

- Los autores conservan los derechos de autor, cediendo a la revista el derecho de primera publicación.
- Los textos se difundirán de manera gratuita y de libre acceso en el portal oficial de la revista.

6. Modo de envío

- Un solo archivo con:
 1. Texto del artículo (sin datos personales).
 2. Carpeta adjunta con gráficos, diagramas o mapas (opcional).
 3. Hoja de autor con nombre completo, filiación institucional, correo de contacto y breve reseña biográfica (100 palabras).

C) ENTREVISTA

La sección de entrevistas busca propiciar el diálogo con críticos, escritores, editores y otros actores del campo cultural y literario. A través de este espacio, se pretende acercar experiencias, reflexiones y perspectivas que enriquezcan el debate crítico e intergeneracional.

1. Temas:

Las entrevistas podrán abordar temas como:

- Experiencias personales en el campo literario.
- Reflexiones críticas sobre obras, movimientos o procesos culturales.
- Perspectivas sobre la práctica de la escritura, la crítica o la edición.
- Desafíos actuales de la literatura en el Perú y América Latina.

3. Requisitos de los textos

- **Formato:** escrito en Word (.docx), fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5, márgenes de 2.5 cm.
- **Extensión:** entre **1,500 y 3,000 palabras**.

- **Estilo:** formato de entrevista (pregunta y respuesta), con introducción breve (máx. 200 palabras) que presente al entrevistado/a y contextualice la conversación.
- **Idioma:** español (en caso de entrevistas en otro idioma, deberán presentarse con traducción al español).
- **Originalidad:** entrevistas inéditas y no publicadas previamente.

4. Evaluación y selección

(Revisar rúbrica). El comité editorial evaluará

- Pertinencia de la temática
- Calidad y profundidad de las preguntas
- Claridad y coherencia en la redacción
- Contribución al diálogo crítico y cultural

5. Derechos y publicación

- Los autores conservan los derechos de autor, cediendo a la revista el derecho de primera publicación.
- Los textos se difundirán de manera gratuita y de libre acceso en el portal oficial de la revista.

6. Modo de envío

- Un solo archivo con:
 1. Texto de la entrevista (sin datos personales).
 2. Carpeta adjunta con gráficos, diagramas o mapas (opcional).
 3. Hoja de autor con nombre completo, filiación institucional, correo de contacto y breve reseña biográfica (100 palabras).